



Città di Bassano del Grappa
Assessorato alla Promozione del territorio e alla Cultura



TREDICESIMA GIORNATA DI STUDI CANOVIANI

CANOVA E IL CONTEMPORANEO

BASSANO DEL GRAPPA, MUSEO CIVICO

21-24 ottobre 2014

COORDINATORI:

FEDERICA MILLOZZI E GIANNI VENTURI



La partecipazione alla Settimana è libera. L'iscrizione, con versamento della quota di adesione di euro 50,00, dà diritto al rilascio del materiale e del diploma di frequenza. Il pagamento può essere effettuato direttamente presso la Segreteria oppure tramite bonifico, indirizzato all'Istituto di ricerca. L'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza ha riconosciuto la Settimana di Studi come Corso di aggiornamento per personale docente di scuola di ogni ordine e grado. L'Università di Padova e Ca' Foscari di Venezia hanno riconosciuto crediti formativi agli studenti che parteciperanno al corso. Il concerto è ad ingresso libero, il ricavato andrà interamente all'Associazione Ottavo Giorno.

con il contributo di
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI VERONA VICENZA
BELLUNO E ANCONA

CONFINDUSTRIA VICENZA
Associazione Industriali
della Provincia di Vicenza

IPC
ITALIAN
POWER
COMPANY

sponsor
FONDAZIONE GIUSEPPE ROSSI
ASSOCIAZIONE
AMICI DEI MONUMENTI
DI BASSANO DEL GRAPPA

PROGRAMMA DEL CORSO

MARTEDÌ 21 OTTOBRE

ore 15:00
Bassano del Grappa, Museo Civico

Apertura del Corso
Indirizzi di salute delle autorità
MODERATORE: SAVERIO URCIUOLI

Introduzione
GIANNI VENTURI e GIULIANA ERICANI
L'edizione nazionale delle opere di Antonio Canova e l'Istituto internazionale di ricerca per lo studio delle opere di Canova

FERNANDO MAZZOCCA
La storia della critica canoviana

GIULIANA ERICANI
Le vicende della non conservazione dei modelli in gesso dei cavalli di Antonio Canova

VLADIMIRO ACHILLI e CLAUDIO MODENA
Progetto di rilevamento tridimensionale, modellazione numerica e progettazione del supporto del cavallo di Canova

FRANCESCO NAGLIERI
Presentazione del progetto di crowdfunding per il restauro del gesso del cavallo di Ferdinando IV

ore 18:00

Inaugurazione della mostra di Roberto Panichi
Omaggio a Ugo Foscolo. LE GRAZIE

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

ore 9:00
MODERATORE: ARNALDO BRUNI

GIANNI VENTURI
I grandi scrittori italiani e Canova

RANIERI VARESE
La critica di Canova negli scritti di Carlo Ludovico Ragghianti

LUIGI FICACCI
La critica di Canova negli scritti di Carlo Giulio Argan

ore 15:00
MODERATORE: FEDERICA MILLOZZI

CRISTINA BELTRAMI
Canova e la scultura del '900

FRANCESCA VALLI
Canova artista "contemporaneo"

LIA BERNINI
Insegnamenti canoviani nell'opera di Odoardo (1811-1877) e Cesare (1844-1922) Fantacchiotti

STEFANO FRANZO
La moda nell'età di Canova

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

ore 9:00
MODERATORE: GIANNI VENTURI

ARNALDO BRUNI
Sul concetto di Grazie e grazioso nel Novecento letterario

NICO STRINGA
Canova nella fotografia. Un' introduzione

FRANCESCO GALLUZZI
L'immagine dell'antico e l'influenza neoclassica nel cinema

GIULIANA ERICANI
Le mostre su Canova nel Novecento

ore 15:00
Possagno, Gipsoteca

Visita alla casa natale di Antonio Canova e alla Gipsoteca di Possagno

Carlo Sisi presenterà la ristampa anastatica dell'opera di A.G. Meyer, Canova, Bielefeld - Leipzig 1898

Ore 21:00
Bassano del Grappa, Duomo

Concerto Monumenti tra Arte e Scienza per due grandi eccellenze:
Bach e Canova

VENERDÌ 24 OTTOBRE

ore 9:00
MODERATORE: GIULIANA ERICANI

FEDERICA MILLOZZI
Carlo Carrà e Canova

MARTA MAZZA
Antonio Canova e Carlo Scarpa

GIUSEPPINA DAL CANTON
Antonio Canova e la Biennale di Venezia del 1922

GIOVANNI BIANCHI
Canova l'arte contemporanea: citazioni e suggestioni

Istituto internazionale di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo
via Museo 12, 36061 Bassano del Grappa (VI)
0424/519901 fax 0424/ 519914 istitutocanova@comune.bassano.vi.it